

# IGLESLA EN MARCHA

AÑO XXX, No. 215, MARZO DEL 2020 | ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE CUBA



# Sumario

- 3 Bendición Universal 'Urbi et Orbi'  
7 Mensaje de los Obispos de Cuba  
10 Tiempo y Ministerio: la historia de una vida  
13 Algo nuevo está surgiendo  
14-15 «¿Quién ha dicho que Cristo este año no sale?»  
16 La fuerza de la mirada  
17 ¡Esperanza!  
18 Cristo Milagroso  
21 Cuba en el día de hoy  
22 Y la gente se quedó en casa  
24 La historia de una comunidad de piedras vivas  
26 ¿Quién será la mujer que a tantos misioneros formó?  
27 Tañen las campanas del mundo  
28 Jacint. Hijo de la Luz y de la sombra  
30 La Iglesia es Noticia  
32 Nota informativa sobre alocuciones y celebraciones televisadas Semana Santa 2020  
34 Entretenimiento

## MEDIDAS DE LOS OBISPOS CUBANOS

24 de marzo de 2020

SUSPENSIÓN DE TODAS LAS CELEBRACIONES PÚBLICAS EN LOS TEMPLOS Y COMUNIDADES CATÓLICAS DE CUBA



LOS CENTROS DE FORMACIÓN, BIBLIOTECAS, GUARDERÍAS, CATEQUESIS DE NIÑOS Y ADULTOS RECESAN SUS ACTIVIDADES

MANTENER LOS TEMPLOS ABIERTOS EL MAYOR TIEMPO POSIBLE, SEGÚN LO PERMITAN LAS CONDICIONES SANITARIAS REQUERIDAS.



LOS SACERDOTES CELEBRARÁN EN PRIVADO, EN HORARIOS CONOCIDOS POR LOS FIELES, LA LITURGIA CORRESPONDIENTE A CADA DÍA

## Vida Cristiana

# IGLESIA EN MARCHA

Boletín de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba Dirección y

Redacción: Mons. Dionisio García I, María C. Campistrous, Mercedes Ferrera, María C. López. Colaboradores: Papa Francisco, Rosario de la C. Vázquez, Pedro I. González, Delia Ma. López, Marisel I. Vizoso, Aliuska Ponce de León, Katerine Savón, Alexis Valdés, Kitty O'Meara, Luigino Bruni, Erick F. Guevara, Giovanna Tames, Raime Castañeda Fotografía e imágenes: Internet, y Archivo Portada y contraportada: Fotografía Internet, composición-José Bertrán Suscripciones: Radamés Boní, San Félix 803 entre Santa Lucía y Santa Rita, Santiago de Cuba C.P. 90100 Diseño e Impresión: Medios de Comunicación Santiago. Cierre de esta Edición 31 de marzo de 2020. LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN EL BOLETÍN NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL CRITERIO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN.

# Meditación del Santo Padre Francisco durante la Bendición Universal ‘Urbi et Orbi’ por la emergencia de la pandemia del coronavirus

27 de marzo de 2020

*«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?»*

«Al atardecer» (Mc 4,35). Así comienza el Evangelio que hemos escuchado. Desde hace algunas semanas parece que todo se ha oscurecido. Densas tinieblas han cubierto nuestras plazas, calles y ciudades; se fueron adueñando de nuestras vidas llenando todo de un silencio que ensordece y un vacío desolador que paraliza todo a su paso: se palpita en el aire, se siente en los gestos, lo dicen las miradas.

Nos encontramos asustados y perdidos. Al igual que a los discípulos del Evangelio, nos sorprendió una tormenta inesperada y furiosa. Nos dimos cuenta de que estábamos en la misma barca, todos frágiles y desorientados; pero, al mismo tiempo, importantes y necesarios, todos llamados a remar juntos, todos necesitados de confortarnos mutuamente.

En esta barca, estamos todos. Como esos discípulos, que hablan con una única voz y con angustia dicen: “perecemos” (cf. v. 38), también nosotros descubrimos que no podemos seguir cada uno por nuestra cuenta, sino solo juntos. Es fácil identificarnos con esta historia, lo difícil es entender la actitud de Jesús.

Mientras los discípulos, lógicamente, estaban alarmados y desesperados, Él permanecía en popa, en la parte de la barca que primero se hunde. Y, ¿qué hace? A pesar del ajetreo y el bullicio, dormía tranquilo, confiado en el Padre -es la única vez en el Evangelio que Jesús aparece durmiendo-.

Después de que lo despertaran y que calmara el viento y las aguas, se dirigió a los discípulos con un tono de reproche: «¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?» (v. 40). Trátemos de entenderlo. ¿En qué consiste la falta de fe de los discípulos que se contraponen a la confianza de Jesús? Ellos no habían dejado de creer en Él; de hecho, lo invocaron. Pero veamos cómo lo invocan: «Maestro, ¿no te importa que perezcamos?» (v. 38).

No te importa: pensaron que Jesús se desinteresaba de ellos, que no les



prestaba atención. Entre nosotros, en nuestras familias, lo que más duele es cuando escuchamos decir: "¿Es que no te importo?". Es una frase que lastima y desata tormentas en el corazón. También habrá sacudido a Jesús, porque a Él le importamos más que a nadie. De hecho, una vez invocado, salva a sus discípulos desconfiados.

La tempestad desenmascara nuestra vulnerabilidad y deja al descubierto esas falsas y superfluas seguridades con las que habíamos construido nuestras agendas, nuestros proyectos, rutinas y prioridades. Nos muestra cómo habíamos dejado dormido y abandonado lo que alimenta, sostiene y da fuerza a nuestra vida y a nuestra comunidad.

La tempestad pone al descubierto todos los intentos de encajonar y olvidar lo que nutrió el alma de nuestros pueblos; todas esas tentativas de anestesiar con aparentes rutinas "salvadoras", incapaces de apelar a nuestras raíces y evocar la memoria de nuestros ancianos, privándonos así de la inmunidad necesaria para hacerle frente a la adversidad.

Con la tempestad, se cayó el maquillaje de esos estereotipos con los que disfrazábamos nuestros egos siempre pretenciosos de querer aparentar; y dejó al descubierto, una vez más, esa (bendita) pertenencia común de la que no podemos ni queremos evadirnos; esa pertenencia de hermanos.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Señor, esta tarde tu Palabra nos interpela y se dirige a todos. En nuestro mundo, que Tú amas más que nosotros, hemos avanzado rápidamente, sintiéndonos fuertes y

**Con la tempestad, se cayó el maquillaje de esos estereotipos con los que disfrazábamos nuestros egos siempre pretenciosos de querer aparentar ; y dejó al descubierto, una vez más, esa pertenencia común de la que no podemos ni queremos evadirnos; esa pertenencia de hermanos.**

capaces de todo. Codiciosos de ganancias, nos hemos dejado absorber por lo material y trastornar por la prisa.

No nos hemos detenido ante tus llamadas, no nos hemos despertado ante guerras e injusticias del mundo, no hemos escuchado el grito de los pobres y de nuestro planeta gravemente enfermo. Hemos continuado imperturbables, pensando en mantenernos siempre sanos en un mundo enfermo.

Ahora, mientras estamos en mares agitados, te suplicamos: "Despierta, Señor". «¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Señor, nos diriges una llamada, una llamada a la fe. Que no es tanto creer que Tú existes, sino ir hacia ti y confiar en ti. En esta Cuaresma resuena tu llamada urgente: "Convertíos", «volved a mí de todo corazón» (Jl 2,12).

Nos llamas a tomar este tiempo de prueba como un momento de elec-

ción. No es el momento de tu juicio, sino de nuestro juicio: el tiempo para elegir entre lo que cuenta verdaderamente y lo que pasa, para separar lo que es necesario de lo que no lo es. Es el tiempo de restablecer el rumbo de la vida hacia ti, Señor, y hacia los demás.

Y podemos mirar a tantos compañeros de viaje que son ejemplares, pues, ante el miedo, han reaccionado dando la propia vida. Es la fuerza operante del Espíritu derramada y plasmada en valientes y generosas entregas. Es la vida del Espíritu capaz de rescatar, valorar y mostrar cómo nuestras vidas están tejidas y sostenidas por personas comunes - corrientemente olvidadas- que no aparecen en portadas de diarios y de revistas, ni en las grandes pasarelas del último show pero, sin lugar a dudas, están escribiendo hoy los acontecimientos decisivos de nuestra historia: médicos, enfermeros y enfermeras, encargados de reponer los productos en los supermercados, limpiadoras, cuidadoras, transportistas, fuerzas de seguridad, voluntarios, sacerdotes, religiosas y tantos pero tantos otros que comprendieron que nadie se salva solo.

**No somos autosuficientes; solos nos hundimos. Necesitamos al Señor como los antiguos marineros las estrellas. Invitemos a Jesús a la barca de nuestra vida.**

Frente al sufrimiento, donde se mide el verdadero desarrollo de nuestros pueblos, descubrimos y experimentamos la oración sacerdotal de Jesús: «Que todos sean uno» (Jn 17,21). Cuánta gente cada día demuestra paciencia e infunde esperanza, cuidándose de no sembrar pánico sino corresponsabilidad. Cuántos padres, madres, abuelos y abuelas, docentes muestran a nuestros niños, con gestos pequeños y cotidianos, cómo enfrentar y transitar una crisis readaptando rutinas, levantando miradas e impulsando la oración. Cuántas personas rezan, ofrecen e interceden por el bien de todos. La oración y el servicio silencioso son nuestras armas vencedoras.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». El comienzo de la fe es saber que necesitamos la salvación. No somos autosuficientes; solos nos hundimos. Necesitamos al Señor como los antiguos marineros las estrellas. Invitemos a Jesús a la barca de nuestra vida. Entreguémosle nuestros temores, para que los venza.

Al igual que los discípulos, experimentaremos que, con Él a bordo, no se naufraga. Porque esta es la fuerza de Dios: convertir en algo bueno todo lo que nos sucede, incluso lo malo. Él trae serenidad en nuestras tormentas, porque con Dios la vida nunca muere. El Señor nos interpela y, en medio de nuestra tormenta, nos invita a despertar y a activar esa solidaridad y esperanza capaz de dar solidez, contención y sentido a estas horas donde todo parece naufragar.

El Señor se despierta para despertar y avivar nuestra fe pascual. Tenemos un ancla: en su Cruz hemos sido sal-



Abrazar su Cruz es animarse a abrazar todas las contrariedades del tiempo presente, abandonando por un instante nuestro afán de omnipotencia y posesión para darle espacio a la creatividad que sólo el Espíritu es capaz de suscitar. Es animarse a motivar espacios donde todos puedan sentirse convocados y permitir nuevas formas de hospitalidad, de fraternidad y de solidaridad.

En su Cruz hemos sido salvados para hospedar la esperanza y dejar que sea ella quien fortalezca y sostenga todas las medidas y caminos posibles que nos ayuden a cuidarnos y a cuidar. Abrazar al Señor para abrazar la esperanza. Esta es la fuerza de la fe, que libera del miedo y da esperanza.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Queridos hermanos y hermanas: Desde este lugar, que narra la fe pétrea de Pedro, esta tarde me gustaría confiarlos a todos al Señor, a través de la intercesión de la Virgen, salud de su pueblo, estrella del mar tempestuoso. Desde esta columnata que abraza a Roma y al mundo, descienda sobre vosotros, como un abrazo consolador, la bendición de Dios.

Señor, bendice al mundo, da salud a los cuerpos y consuela los corazones. Nos pides que no sintamos temor. Pero nuestra fe es débil Señor y tenemos miedo. Mas tú, Señor, no nos abandones a merced de la tormenta. Repites de nuevo: «No tengáis miedo» (Mt 28,5). Y nosotros, junto con Pedro, “descargamos en ti todo nuestro agobio, porque sabemos que Tú nos cuidas” (cf. 1 P 5,7).

vados. Tenemos un timón: en su Cruz hemos sido rescatados. Tenemos una esperanza: en su Cruz hemos sido sanados y abrazados para que nadie ni nada nos separe de su amor redentor. En medio del aislamiento donde estamos sufriendo la falta de los afectos y de los encuentros, experimentando la carencia de tantas cosas, escuchemos una vez más el anuncio que nos salva: ha resucitado y vive a nuestro lado.

El Señor nos interpela desde su Cruz a reencontrar la vida que nos espera, a mirar a aquellos que nos reclaman, a potenciar, reconocer e incentivar la gracia que nos habita. No apaguemos la llama humeante (cf. Is 42,3), que nunca enferma, y dejemos que reavive la esperanza.

# Mensaje de los Obispos de Cuba

A todos los fieles católicos y a nuestro pueblo

Los Obispos católicos, en nuestra condición de pastores, y siguiendo nuestro modo de proceder colegialmente, después de haber orado, reflexionado y discernido, queremos dirigirles el presente Mensaje, movidos por el afecto y la responsabilidad pastoral.

Como hombres de fe, nuestra mirada está puesta, en primer lugar, en Dios, que, como Padre bueno cuida de sus hijos con un amor personal, como nos lo enseña Jesús en el Evangelio: *"¿Por qué andan preocupados? Miren cómo Dios cuida las flores del campo y las aves del cielo. Y si Dios cuida a las flores y a las aves, ¿cómo no va a cuidar de ustedes que valen mucho más que las flores y las aves?"* (Mt. 6,26 ss.). También Jesús nos invita: *"Vengan a Mí los que están cansados y agobiados, y Yo los aliviaré"* (Mt 11,28).

La enseñanza evangélica nos pide

cuidar la vida, y al mismo tiempo, dar la vida por amor a los demás. Por eso valoramos mucho el testimonio heroico que ofrecen los médicos y el personal sanitario a los infectados por el virus en nuestra patria y en otros lugares del mundo. Nuestro agradecimiento se extiende también a los sacerdotes, diáconos, religiosos, voluntarios de Cáritas, ministros extraordinarios de la Comunión, monjas de varias Congregaciones y Hermanos de San Juan de Dios, así como a los empleados de los Hogares de Ancianos que, en esta hora compleja han continuado sirviendo y consolando caritativamente a muchos que sufren en su cuerpo o en su espíritu.

Somos conscientes de la vulnerabilidad que todos tenemos frente a esta pandemia, pero ello no nos debe impedir la serenidad para vivir estos momentos difíciles. El "distanciamiento social" que debemos practicar



para prevenir el contagio, nos ofrece la oportunidad de compartir en familia, orando juntos, y en estos días próximos a la Semana Santa, durante la misma y en los domingos sucesivos, leer y meditar la Palabra de Dios en la Biblia y rezar con los Salmos, identificándonos y haciendo propios aquellos que expresan intenciones de inquietud y confianza en Dios a causa de las enfermedades y peligros de todo tipo, como el que reza: *"El auxilio me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra."* (Sal 122).

La confianza que brota de la fe hecha vida nos ayuda a alejar de nuestras mentes y corazones el miedo, como nos dice el Salmo: *"Aunque vaya por un camino oscuro, no tendré miedo, porque el Señor va conmigo"* (Sal. 23,4). Sin embargo, estas certezas no nos eximen de la responsabilidad de cumplir las orientaciones y normativas que provengan de las autoridades competentes. Por esta razón consideramos oportuno decretar:

- ◇ Con profundo dolor y de manera excepcional, a partir de la publicación de este Mensaje, la suspensión de todas las celebraciones públicas en los templos y comunidades católicas de Cuba, hasta tanto la situación epidemiológica permita la normalización de la vida del País. Nos adherimos así, también, a las indicaciones de la Santa Sede para las circunstancias que está viviendo el mundo.
- ◇ Los sacerdotes celebrarán en privado, en horarios conocidos por los fieles, la liturgia correspondiente a cada día. En ese momento las campanas serán tocadas para invitar a unirse espiritualmente desde las casas.



- ◇ Mantener los templos abiertos el mayor tiempo posible, según lo permitan las condiciones sanitarias requeridas.
- ◇ Los Centros de Formación, Bibliotecas diocesanas y parroquiales, Guarderías, Catequesis de niños y adultos recesan sus actividades hasta que se determine su reapertura.

Con el fin de que el pueblo creyente tenga la oportunidad de cierta participación en los misterios de Cristo, hemos solicitado a las autoridades del País que, dada la situación que se afronta, cada Obispo pueda transmitir un mensaje radial en los cuatro días centrales de la Semana Santa: Domingo de Ramos. Jueves y Viernes Santos y Domingo de Resurrección, así como en los domingos sucesivos mientras



estén suspendidas las celebraciones públicas. Igualmente, para sentirnos unidos a la Iglesia Universal, hemos presentado el deseo que, durante la Semana Santa, sean transmitidas por la televisión, las celebraciones presididas por el Papa Francisco o, también, por el Cardenal Juan de la C. García Rodríguez, Arzobispo de La Habana.

Al terminar este Mensaje los exhortamos con las mismas palabras de Jesús: *"No se inquieten, crean en Dios y crean también en Mí"* (Jn. 14,1). En momentos como estos recordamos la sabia enseñanza de nuestros mayores que, en situaciones de dificultad, nos animaban diciéndonos: "siempre que llueve, escampa". Ahora pasamos por el momento de la tormenta... ¡ayudémonos a ser sembradores de esperanza y de la confianza en nuestro Padre Dios!

Sintamos cerca el cariño de la Virgen de la Caridad, nuestra Madre y Patrona, a quien invocamos con esta antigua oración:

Bajo tu protección nos acogemos, Santa Madre de Dios, no deseches las súplicas que te dirigimos en nuestras necesidades, antes bien, líbranos siempre de todo peligro ¡oh Virgen gloriosa y bendita!

Este Mensaje hemos querido presentarlo a los pies de la Virgen, celebrando hoy la Misa en su Santuario de El Cobre, donde hemos rezado por nuestro pueblo, implorando para todos la salud, la serenidad y la cristiana solidaridad, a la vez que les impartimos nuestra paternal bendición.

*24 de marzo de 2020*

*Vísperas de la Solemnidad  
de la Anunciación del Señor*

## **Oración del Papa Francisco ante el coronavirus**

**"Oh María, tú resplandeces  
siempre en nuestro camino  
como signo de salvación  
y de esperanza.**

**Nosotros nos confiamos a ti,  
Salud de los enfermos,  
que bajo la cruz estuviste  
asociada al dolor de Jesús,  
manteniendo firme tu fe.  
Tú, Salvación de todos  
los pueblos,  
sabes de qué tenemos necesidad  
y estamos seguros  
que proveerás, para que,  
como en Caná de Galilea,  
pueda volver la alegría  
y la fiesta después  
de este momento de prueba.**

**Ayúdanos,  
Madre del Divino Amor,  
a conformarnos  
a la voluntad del Padre  
y a hacer lo que nos dirá Jesús,  
quien ha tomado sobre sí  
nuestros sufrimientos  
y ha cargado nuestros dolores  
para conducirnos,  
a través de la cruz,  
a la alegría de la resurrección.**

**Bajo tu protección buscamos  
refugio, Santa Madre de Dios.  
No desprecies nuestras súplicas  
que estamos en la prueba  
y libéranos de todo pecado,  
o Virgen gloriosa y bendita".**

# *Tiempo y Ministerio: la historia de una vida*

Es una persona muy cuidadosa, para hablar, vestir, comportarse. Tiene una excelente voz con la que ha emocionado a muchos, estoy segura. Pero la cualidad que más lo distingue y, que pude conocer solo después de una mañana de conversación amena, es su amplia sonrisa con la que me contó la historia de su vida. Juan Jacinto Elizalde Piñera, nació el 11 de septiembre de 1950, en La Habana, aunque es de Matanzas.

El padre Juanito, como le conocemos, proviene de una familia con profundo amor hacia la Iglesia a tal punto que sus padres solicitaron su Bautismo un Sábado de Gloria, el 12 de abril de 1951 y como se celebraba en aquellos tiempos, por lo cual se califica a sí mismo como propiamente pascual. Fue con ellos donde comenzó a sentir en clave cristiana, en compromiso, en el testimonio de vida. Siempre vio en su casa un profundo amor a la Iglesia y no solo en el culto, la práctica mediante los Sacramentos sino también en la apertura al servicio. Su apellido paterno es vasco y significa *al lado de la Iglesia*, aspecto que también distinguía a su familia pues justo vivían en la casa ubicada más cerca del templo que tenía como patrona al Inmaculado Corazón de María.

Me cuenta con un poco de añoranza que recuerda con mucha nitidez su



Primera Comunión con solo ocho años. De adolescente recuerda sus encuentros cada 15 días o una vez al mes con Juan Pujol y Francisco López como aspirante a la Acción Católica. A los 11 años ya acompañaba a los catequistas de su comunidad a los bateyes más cercanos como auxiliar de catequesis y ese espíritu misionero marcó su futuro. Era monaguillo, colaboraba en coro de la comunidad y *todas esas cosas, sin buscarlo, me fueron metiendo al misterio del amor de Dios, de las cosas de Dios*, concluye.

*El hecho de ser monaguillo, de entrar a la Sacristía, ayudar al sacerdote a revestirse... todo esto, si no podemos hablar de vocación aun, sí lo*

*podemos hacer de un gusto muy agradable a la celebración de la Eucaristía. Esa delicadeza, amor a la Eucaristía, a la belleza del culto son componentes importantes en mi vida sacerdotal y vienen de ahí,* me explica.

Llegó el momento de lanzarse a la experiencia y discernimiento vocacional cuando una religiosa, Hija de la Caridad, que visitaba su casa le dijo: -Juanito, ¿tú no te has planteado si le puedes dar algo más a Jesús de lo que ya le estás dando? -. *Aquello se me metió dentro y desde entonces incorporé eso como posibilidad en mi vida, tendría 18 años.*

*Los jóvenes de aquella época tal vez nos distingamos de los de esta, porque todos los comprometidos teníamos un director espiritual y cuando eso sucedió, yo lo hablé con el mío y comencé un proceso de discernimiento,* me cuenta y yo sonrío.

Inicialmente fue aceptado en la Congregación de la Misión o Padres Paúles y cuando era seminarista, lo enviaron al Seminario en Santiago de Cuba en el año 1976 y en ese tiempo hizo pastoral de fin de semana en la parroquia San Joaquín. Cuando tuvo que hacer el seminario interno, estuvo todo un año con dos seminaristas más en la parroquia San Francisco. *Fue una etapa muy bonita porque ayudaba en cosas de oficina, en el Arzobispado en lo que se me solicitara y también con una religiosa comencé a animar a los adolescentes de la ciudad de Santiago de Cuba a la par que trabajaba con la hermana Normad, Sierva del Inmaculado Corazón de María, en la formación de los novios que iban a casarse.*

El tiempo corría, ni me daba cuenta, pues en minutos, acontecían en mi mente imágenes de años y experiencias diversas del padre Juanito. La oración, el discernimiento, la empatía con el obispo santiaguero y todo lo que venía viviendo aquí marcaron el nuevo rumbo. *Llegado el momento y a sugerencia del padre espiritual que me acompañaba, le presenté a Monseñor Pedro Meurice mi intención de quedarme en la diócesis y así se hizo posible.*

En aquel entonces la Conferencia de Obispos de la República Dominicana concedió becas para estudiar en el Seminario Pontificio Santo Tomás de Aquino y a él aun le faltaba finalizar sus estudios de Teología. Una vez que terminó, en 1992, regresó a Cuba y lo ordenaron el 12 de agosto como sacerdote diocesano en San Francisco. *Recién ordenado, la primera comunidad que Monseñor Meurice me confió fue Santa Teresita, estando allí, días antes de la Navidad, me pidió que fuera hasta la costa de Manzanillo y lo que iban a ser días, se convirtieron en seis años.*

Cuando la erección de la diócesis Bayamo-Manzanillo, decidió quedarse en Bayamo, Monseñor Dionisio García sería el obispo de la nueva demarcación eclesial y, *a los pocos meses me nombra canciller de la diócesis y paso entonces a la Catedral de esa diócesis.*

Las sorpresas y la unión de un acontecimiento con otro no tienen fin para él. Las *diosidencias* indiscutiblemente han caracterizado su camino. Cuando la preparación de la visita de San Juan Pablo II estuvo vinculado en la animación y luego fue a Roma

por la Comisión de Liturgia a preparar la visita de Benedicto XVI junto al presbítero Eugenio Castellanos.

*Durante 20 años fui Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Liturgia, cuenta con orgullo, porque fueron años muy intensos pero muy bonitos.*



Otra vez, Dios lo quiso de vuelta en la tierra de la Madre de la Caridad del Cobre. *Después de años y por cosas impensadas, me encuentro nuevamente en Santiago de Cuba y en la misma parroquia que me habían destinado cuando me ordenaron, en Santa Teresita.*

El P. Juanito considera muy importante el acompañamiento del sacerdote a adolescentes y jóvenes, así como lo hicieron con él cuando lo necesitó. Lo más importante, agrega, *es ayudarles a vivir con esperanza y*

*alegría su vida cristiana, es solo desde el compromiso donde cabe la pregunta. Cuando la persona está en un grado de encuentro con Dios la pregunta viene sola,* refiriéndose a la misma pregunta que le hizo aquella monja, al aldabonazo de su vida.

*Para mí el énfasis del ministerio lo tiene la celebración de la Eucaristía, yo soy otro Cristo celebrando la Eucaristía y yo creo que eso merece mucho más que lo impecable de la celebración que no es mía, sino de la Iglesia, de Cristo.*



Al escuchar esto, me emociono, y puedo ver en su rostro jovial la certeza de lo que dice. Mirando a Jesús presente en el Sagrario justo frente a nosotros y como perfecto cómplice de la conversación, le agradezco, al *padre* por su tiempo y al Padre por su Ministerio.

# Algo nuevo está surgiendo

Aunque parece un sarcasmo; incluso porque no vivo en carne propia la tragedia que asola a los que día a día batallan por la vida y ven partir a sus seres queridos, experimentar una pandemia es un privilegio. Hay muchas preguntas que vienen a mi corazón al ver las distintas posturas que asumimos los humanos cuando el peligro nos asecha cuando todo el andamiaje creado como fruto nuestra autosuficiencia nos devuelve a Dios a nuestra pequeñez y necesidad de reconocer nos creaturas.

- ◆ ¿Cuál es la verdadera pandemia?
- ◆ ¿Por qué y quiénes son los más perjudicados?
- ◆ ¿Quiénes son los más frágiles?
- ◆ ¿Qué sentido tiene esta experiencia?
- ◆ ¿Qué aprendizajes importantes deberíamos sacar?

Es impresionante constatar que si mal hemos optado por el individualismo llevando en nuestras espaldas el pecado de Caín (*Génesis 4*); la realidad, siempre, trascendente nos descoloca y conduce a vivir desde las esencias. Un imperceptible microorganismo está conmocionando al globo terráqueo. Todos pendientes de lo pequeño (*Mc 4, 30-32*), una microscópica gota de saliva pululando en el aire es una amenaza a nuestros sueños a nuestras vidas. Las economías quebrando, los bienes en los que hemos puesto la confianza siendo insuficientes. Todos los continentes unidos por una misma acción "quédate en casa". Cuántos viajeros de paso por casa ya no han

podido abandonarla. Cuántos los devueltos a sus ciudades de origen para que sus coterráneos les cuiden. Cuántos creyentes de distinto credo unidos en una misma súplica: "Señor sálvanos" (me pregunto si sabemos lo que pedimos). La celebración de la eucaristía deja de ser para muchos un rito involuntario y se convierte un deseo del corazón. *"Llega la hora (ya estamos en ella) en que en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad, porque así quiere el Padre que sean los que le adoren" (Jn 4, 23)*

En las redes sociales se respira el dolor y el terror que vive la comunidad humana, todos los mensajes que veo circular sobre el tema llevan el deseo de evitar que el otro experimente la tragedia. ¿A caso existe la redención sin sufrimiento? Parece inevitable que a todos de la forma que mejor corresponda nuestras verdaderas carencias nos toque sufrir y aprender a no pensar solo en sí mismo, a ser responsable por la vida del hermano. Hoy la humanidad experimenta su unicidad sostenida en la autenticidad de cada uno. Experimenta su impotencia y pequeñez. Es momento de dejar de ser soberbios, de vivir en humildad.

Descubro en esta experiencia de aislamiento obligatorio para preservar la individualidad y al mismo tiempo la colectividad que el camino para la plena realización humana parte del reconocimiento de la propia fragilidad e insignificancia para lanzarnos a la grandeza de reconocer que somos con los otros y para los otros. Lo importan-

te no es, únicamente, si yo adquiero el virus y lo supero o no en pocos días. Lo importante es que si yo adquiero el virus y no me aíso, o sea, no penetro en el silencio, me convierto en una fuente de contaminación que destruye a la humanidad toda. En otras palabras, la Covid-19 nos está diciendo que yo debo hacer silencio, entrar en soledad para descubrir quién soy sanarme y así poder ser para los otros y estar con los otros aportando lo mejor de mí mismo.

Me da alegría ver a las familias en casa todos juntos conociéndose, soportándose, amándose. Los vecinos se saludan y juegan desde sus ventanas, ya no son extraños ahora se necesitan. Muchos entregan la vida cuidando en los hospitales sin importar el tiempo. Otros renuncian a los equipos médicos para alargar la vida de los más jóvenes. Los artistas regalan su arte los intelectuales su saber, los científicos su ciencia para encontrar la cura. Todos de alguna forma sufriendo, renunciando, perdiendo, ganando, amando.

Me entristece que cuando se cierran las puertas y cada uno va a su casa son muchos los que se quedan expuestos. La crisis desvela el amor más puro y el egoísmo más crudo. A río revuelto ganancia de pescadores. Los impávidos lanzan sus redes esperando sacar provecho. Los indiferentes se preguntan ¿por qué tanto alboroto? Los que han endurecido el corazón aseguran sus despensas y pasan grandes cerrojos.

Sigo llena de preguntas, el tiempo dará las respuestas. Solo sé que en este milenio y a esta humanidad le hacía falta una sacudida. Tal y como dice el profeta Isaías algo nuevo está surgiendo.

***Se desconoce el autor de este hermoso poema que inunda las redes sociales, aunque se le atribuye al Padre Álvaro Saenz.***



**¿Quién ha dicho esas historias?,  
¿Que el Cristo este año no sale?,  
si está vestido de blanco,  
de azul, en los hospitales...**

**¿Quién dice que el Nazareno  
no puede hacer penitencia,  
si están todos atendiendo  
a enfermos en las urgencias?**

**De pronto puedo mirar un poco  
más allá del miedo y del dolor de  
tantos**

**¿Cómo que Jesús Caído  
no saldrá el Miércoles Santo?  
Mirale tú en nuestros médicos  
que caen rendidos, exhaustos,  
con humildes cireneos  
ayudando a cada paso:  
celadores, enfermeras,  
administrativas,  
codo a codo, sin descanso.**

**Un Cristo, que está aquí, que ya  
vencedor,  
camina junto a nosotros**

# «¿Quién ha dicho que Cristo este año no sale?»

Igual que en la Borriquita  
pasó Jesús por la tierra,  
nuestros héroes camioneros  
pasan las noches en vela  
para abastecer mercados  
de barrio, farmacias, tiendas...

Y de pronto aquellos que daba  
por sentado,  
que incluso alguna vez acusé,  
salen a jugar la vida por nosotros  
Ejército, Guardia Civil, Policía...  
patrullan calles desiertas,  
y no están con sus familias  
sino cuidando a las nuestras.  
Y lejos de las ciudades,  
Jesucristo está doblado  
sobre los surcos de tierra,  
se hace a la mar en un barco,  
tiende cables, cava pozos  
o pastorea el ganado.

Nadie diga que el Señor  
no está en las calles presente,  
cuando en las iglesias solitarias  
los sacerdotes celebran  
Misa diariamente.

Nadie diga que el Cautivo  
no va a salir este año, mientras  
haya una voz buena  
llamando al que está encerrado.

Nadie diga que el Gran Poder  
no va en su anda,  
cuando tantas vidas orantes  
se ofrecen y aman.

No lo hace solo  
con cansancio en la mirada,  
con buen humor, sin fallarnos,  
también Cristo está presente  
en cualquier supermercado,

reponiendo estanterías  
o a pie de caja cobrando.

Jesús viene en un camión  
de blanco y verde pintado,  
recoge nuestros desechos  
y se va sin ser notado.

Porque el amor que vivimos  
es comunitario

Cuando veo a tanta gente  
que a los suyos ha enterrado,  
siento que también salió  
la Piedad del barrio bajo,  
la Virgen de las Angustias  
con su Hijo en el regazo.

Y aunque a todos nos asuste  
el pasar por el Sepulcro,  
ahí está la fortaleza  
de Aquel que ha vencido  
al mundo.

Porque no se trata de estar  
romantizando

Tal vez no haya procesiones  
con imágenes talladas  
pero ya ves, Cristo sale  
al encuentro de tu alma,  
en mil rostros escondido,  
sin cirios y sin campanas.

Que, aunque no haya procesiones  
por España en primavera,  
seguirá oliendo el incienso  
que pone su gente buena.

El amor salta las tapias,  
el corazón no se encierra;  
será una «Semana Santa»  
más que nunca, y verdadera.

# La fuerza de la mirada

De las trampas de la pobreza se sale cuando se consigue dar, cuando dentro de una relación se dan las condiciones para poder dar algo a alguien.

Este verano tuve la oportunidad de visitar la bellísima catedral de Salerno. A la entrada me encontré con un joven que estaba pidiendo limosna. Espontáneamente le dije: *¿Por qué no cuentas a los turistas algo sobre la iglesia, ya que estás aquí todos los días?* En el momento no me respondió. Cuando terminé la visita (un poco apresurada) pasé de nuevo junto al muchacho y este me dijo: *Pero si no has visto la cripta... Si no la ves, te pierdes lo más bonito de la iglesia.* Después de mi pregunta, él me había seguido con la mirada, había observado mis pasos.

Le di las gracias, volví a entrar y visité la cripta, que me dejó sin aliento por su belleza. Cuando salí, le di de nuevo las gracias y una propina. Mientras me despedía, él seguía diciéndome: *En la entrada hay una escultura importante; fíjate bien en el portón, fue construido en Constantinopla,* y otras cosas acerca de la iglesia que había aprendido escuchando en silencio a los guías que pasaban por el lugar.

Después empecé a pensar: a lo mejor yo he sido la primera persona que le ha pedido algo distinto a este joven, que le ha tomado en serio y le ha invitado a entrar en una lógica de reciprocidad. Imaginaba sus razonamientos: *Este señor desconocido me ha pedido que le informara, no me ha visto solo como un "descarte", como alguien que solo sabe extender la mano; me ha hecho una pregunta como si fuera una "persona".* En realidad, lo único que yo

había hecho era mirar al ser humano que tenía delante, estar atento a la vida que discurría a mi lado y reconocerla tal y como se me presentaba: en el rostro de un joven inmigrante, que yo sentía que era muy diferente a como se mostraba. Comprendí que ese joven era más grande que su petición de limosna. Pero a lo mejor ni siquiera él se acordaba, acostumbrado solo a pedir monedas.

Después pensé en toda la reciprocidad no expresada que hay en nuestras ciudades, y en general en el gran tema de la pobreza y la marginalidad. Lo primero que necesitan las personas para activarse es ser vistas, ser miradas a los ojos. Sin esa mirada de reconocimiento, las personas no se levantan, sobre todo cuando llevan años "sentadas". Raramente nos levantamos





solos. Nos levantamos si, en la relación con alguien, nos damos cuenta de que nosotros también tenemos algo que dar.

Uno de los problemas de la pobreza consiste en pensar que la solución pasa por recibir. Sin embargo, de las trampas de pobreza se sale cuando se consigue dar, cuando dentro de una relación se dan las condiciones para poder dar algo a alguien. La verdadera ayuda que podemos dar a una persona pobre es la posibilidad de sentirse digna de dar algo. Pero nosotros seguimos mirando la mano de quien pide como una mano que solo sabe recibir y nos olvidamos de que esa mano puede dar mucho más de lo que puede recibir.

El esfuerzo de los gobiernos y de las asociaciones en relación con las personas que se encuentran en situación de indigencia debe concentrarse sobre todo en ayudar a estas personas a levantarse para que puedan volver a dar dentro de unas relaciones de reciprocidad. Pero, antes que nada, deben verlas como personas que tienen algo que dar, que no son tan pobres como para no poder dar nada.

Si no hubiera encontrado a ese hombre a la puerta de la iglesia, si entrando en el lugar sagrado no hubiera entendido que en la puerta había algo más sagrado que el templo que iba a visitar (nada hay en la tierra más sagrado que un ser hombre), no habría visto el tesoro de aquella iglesia (la cripta), no habría encontrado a esa persona y no habría escrito este artículo. Pero antes he tenido que verlo.

La primera pobreza de los pobres consiste en no ser vistos, en volverse invisibles o en ser vistos solo superficialmente. Nos detenemos ante el envoltorio de su alma. ¿Quién sabe cuántas "criptas" preciosas nos perdemos cada día?!

## **¡Esperanza!**

**Quando la tormenta pase  
Y se amansen los caminos,  
y seamos sobrevivientes  
de un naufragio colectivo.**

**Con el corazón lloroso  
y el destino bendecido  
nos sentiremos dichosos  
tan sólo por estar vivos.**

**Y le daremos un abrazo  
al primer desconocido  
y alabaremos la suerte  
de conservar un amigo.**

**Y entonces recordaremos  
todo aquello que perdimos  
y de una vez aprenderemos  
todo lo que no aprendimos.**

**Ya no tendremos envidia  
pues todos habrán sufrido.**

**Ya no tendremos desidia  
Seremos más compasivos.  
Valdrá más lo que es de todos  
Que lo jamás conseguido  
Seremos más generosos  
Y mucho más comprometidos**

**Entenderemos lo frágil  
que significa estar vivos  
Sudaremos empatía  
por quién está y quien se ha ido.**

**Extrañaremos al viejo  
pues pedía un peso en el mercado  
que no supimos su nombre  
y siempre estuvo a tu lado.**

**Y quizás el viejo pobre  
era tu Dios disfrazado.  
Nunca preguntaste el nombre  
porque estabas apurado.**

**Y dodo será un milagro  
Y todo será un legado  
Y se respetará la vida,  
la vida que hemos ganado.**

**Quando la tormenta pase  
te pido Dios, apenado,  
que nos devuelvas mejores,  
como nos habías soñado.**

*(Alexis Valdés)*

# Cristo Milagroso

Dos imágenes veneradas por la Iglesia Católica y el pueblo de Roma, han recorrido los medios de comunicación mundiales en medio de la convocatoria del Papa Francisco a la bendición "Urbi Et Orbi" concedida el pasado viernes 27 de marzo de 2020.

El icono bizantino de la *Virgen y el Niño*, distinguido por el título "*Salus populi romani*" y habitualmente custodiado en la Basílica de Santa María la Mayor, visitó la Plaza de San Pedro envolviendo con su mirada maternal el yermo panorama de la Humanidad asolada por una nueva pandemia. A su lado, el *Cristo Milagroso* de la Iglesia de San Marcelo, que desde hace casi cuatro siglos se traslada a San Pedro para la celebración de cada Año Santo, enfatizó las circunstancias especiales en que se produce esta convocatoria universal del Vaticano, por tratarse de dos reliquias a las que, tradicionalmente, el pueblo de Dios ha alzado sus plegarias en medio de desastres y guerras.

Sin lugar a dudas, el *Cristo Milagroso* -o como se le conoce popularmente, el *Crucifijo de la Gran Peste*-, centró la atención de los medios por la inusual belleza de la figura esbelta con rasgos resignados, que en su profunda expresión de sufrimiento parece revivir el eterno sacrificio por los pecados del mundo. Se trata de una talla en madera policromada, de proporciones que sobrepasan el tamaño natural, que resistió en el año 1519 al gran incendio que redujo a cenizas

el antiguo templo dedicado San Marcelo. Sin embargo, las características formales de la talla permiten datarla entre los siglos XIV y XV, y no en el siglo XVI cuando se convierte para Roma, en un símbolo de la victoria sobre la peste.

La representación del Cristo crucificado mediante el uso de tres clavos, con la corona de espinas, la llaga en el costado y la inscripción abreviada "INRI", se fue generalizando en el arte sacro desde mediados del siglo XIII y formalmente, el recorte de la túnica empleada en los crucifijos más antiguos hasta el "pañó de pureza" corto que cubre hasta hoy la ingle de Jesús en el madero, fue un proceso gradual.

El *Cristo Milagroso*, luce un *perizonium* dorado a manera de pequeña falda de pudor, que evidencia esta evolución hacia los posteriores paños exigüos, ceñidos, o hacia la total desnudez a la que recurrieron algunos grandes del Renacimiento. Por su tipología, es un Cristo sufriente, representado luego de la muerte, la voluntad entregada, la cabeza con ojos cerrados inclinada hacia la derecha y una expresión serena, solo interrumpida por el gesto de dolor en los labios.

Todos fuimos testigos de cuánto, la armoniosa desproporción anatómica de ese cuerpo lacerado, puede calar en el sentimiento religioso de quien lo contemple. Y es, precisamente,

ese “descuido” de la belleza clásica de la complexión humana, a favor de la expresividad naturalista, uno de los valores formales que nos permite acercarnos a la datación de esta reliquia. Más que un ejercicio de perfección artística, una hechura de intención espiritual.

Frente a este perfil clásico, caído y humillado, contemplamos este viernes el vuelo de una solitaria paloma

que remontó los cielos de Roma como plegaria única, universal y muy humana. Y fue un atardecer, con “el silencio ensordecedor” y el “vacío desolador” que evocó en sus palabras el Papa Francisco, con las tinieblas cubriendo la tierra, cuando la Plaza de San Pedro se transformó ante las miradas del Orbe en un nuevo Gólgota, y allí, el *Cristo Milagroso* volvió a ofrecerse en sacrificio.



# Cuba en el día de hoy

Dicho así, en relación con una propuesta televisiva en horario estelar, son muchas, muchísimas, las posibilidades de que la curiosidad gane la batalla y el público se sienta tentado a seguir la oferta, aunque también pudiera ser lo contrario. Por suerte para la telenovela "Entrega", que estuvo en pantalla recientemente, ha sido lo primero.

Desde el inicio, como decimos en familia, "Entrega" salió con buen pie, tuvo pegada, y eso a pesar de los paquetes y el conjunto de propuestas que llegan a la mayoría por los novedosos caminos que propicia "la digitalidad".

Lo primero que tuvo a su favor esta telenovela cubana fue la sinceridad en la forma, en la visión de la puesta, que supo emplear bien los exteriores y marcar contrastes sin muchas estridencias. En general la imagen se adecuaba bien al discurso y eso es algo que hace que la gente sienta que existe una especie de complicidad entre

realizadores y espectadores. De haber sido con más pompa o con un excesivo despliegue tecnológico, entonces no hubiera sido fiel a aquello de... "en el día de hoy"

Al televidente siempre observador, no son pocas las cosas que pueden haber llamado su atención. Primero, hay que reconocer las buenas actuaciones, detrás de lo cual no es difícil descubrir una diestra y certera dirección, y en general un equipo que hizo bien su trabajo.

Puede hablarse también de un buen equilibrio entre los actores nuevos, siempre bienvenidos en propuestas de este tipo, y los más experimentados, lo que aportó credibilidad y naturalidad.

Después está el argumento, centrado en un joven profesor de Historia fuera del ejercicio de la profesión y sus experiencias de vida al volver al aula. Es una mirada a la escuela cubana ahora mismo, a los alumnos, profesores y a la enseñanza, en especial esa que está más allá de la propia enseñanza. Lo que se presentó desde la asignatura de Historia, también podría haber sido desde cualquier otra materia.

En esencia, no solo se habla de un profesional, o de varios y las diversas experiencias de cada uno en el ejercicio de la profesión, sino más bien de las muchas maneras de asumir el hecho de ser un profesional.

Hablando en primera persona tengo que reconocer que el tema del magisterio me resulta muy cercano y que



comparto con no pocos, las alegrías que entrañan el ejercicio de esta profesión, pero también los encontronazos. Por eso me atrevo a afirmar que lo visto puede formar parte de la vida de cualquier profesor que cree en lo que hace, en la fuerza de las convicciones y en el deseo enorme y a veces incontenible de enseñar.

Pero están las otras historias, que son las que en definitiva dan forma a la puesta y es ahí donde hay abundante tela por donde cortar.

Se agradece el tratamiento de algunos temas que al parecer han dejado de ser tabú en este tipo de programas, en los que durante años se nos representaba como una sociedad perfecta, o casi. Así nos encontramos como de pasada, con cuestiones como el racismo, el alcoholismo, el interés económico o material en las relaciones de pareja, las incidencias de los problemas económicos en la vida familiar y social, el trabajo por cuenta propia, las relaciones humanas en centros de trabajo, el novedoso asunto de los "castings", la vida sexual de los adolescentes, incluyendo el tema del embarazo y el aborto en el mismo grupo, y un prudente y necesario etcétera.

Pero si de enseñanza se trata y en especial de la enseñanza que va a quedar en la mayoría, entonces, además del tema de cómo enfocar la Historia como asignatura, medular para estos tiempos, no se puede pasar por alto el tratamiento de la sexualidad en los adolescentes, que si bien no era un tema central, formaba parte de más de una de las sub-tramas.

Algunas personas, sobre todo las entrañadas en años, miraron con preocupación y consternación, a ese adolescente de 12mo grado que llevaba a su



casa, a su cuarto y a su cama, a la relación del momento. Ya no se dice novia o novio, descarga o relación es más anónimo y por tanto más cómodo y seguro si de no crear compromiso alguno se trata.

Y qué decir de la jovencita de 15 años que tomó la iniciativa de ir a la cama con el novio, sin tomar en cuenta lo que pudiera suceder, o buscando precisamente lo que de hecho sucedió.

Es cierto que, como sucede en las telenovelas y series cubanas, el escenario posible, único y exclusivo es La Habana, y eso pone las cosas en la perspectiva de urbe capitalina, mas "avanzada" dijo una vecina mía, y en consonancia con lo actual; pero no se engañen, sucede en toda Cuba. Y será así mientras la sociedad, la escuela y algunos padres y adultos, se preocupen más por enseñar a usar el condón que la razón y la inteligencia; mientras la solución tenga en su diana eliminar la consecuencia, en este caso el embarazo, y no buscar una solución coherente al problema y su génesis.

Ahora mismo, los adolescentes en ge-

neral, muestran mucha prisa en comenzar su vida sexual. Según las estadísticas, hoy es mucho más temprano; pero en general lo hacen como si fuera algo que están obligados a hacer, sin pensarlo mucho, o peor aún, "para hacer lo que todos hacen". Las consecuencias están ahí, lacerando vidas recién estrenadas, sin que al menos al parecer, esto preocupe mucho al resto de la sociedad, a no ser a la hora de tratar con un embarazo en esa etapa.

Hay que reconocer que la misma telenovela fue mostrando el entorno de cada uno de los casos, y eso puede ayudar al analizar el escenario en el que se desarrolla historia. Por un lado está el padre gerente todopoderoso, que ama a su familia, a sus hijos, pero para quien todo tiene un precio a pagar con dinero. La madre, aunque inconforme con eso, sigue el ritmo que le impone llevar una muy buena vida y en este entorno, al parecer solo la joven de la casa, estaba interesada en lograr las cosas con su propio esfuerzo.

Y en relación con el otro ejemplo mencionado antes, habría que hablar de una madre, que salió de misión dejando a su hija al cuidado de una tía, que "no podía con ella", y un padre atento y preocupado pero no siempre en la viva, sobre todo en referencia a las manipulaciones solapadas tanto de la madre como de la hija. Madre que, además, estaba dispuesta a acortar la misión no tanto por la hija, sino para tratar de conservar su relación con el padre cuando creía que lo tenía de vuelta con ella. Cuba en el día de hoy.

Es encomiable la intención de los realizadores, de presentar a un ser humano que puede cambiar, y hacerlo para bien. También en presentar eso con



matices, teniendo en cuenta que nuestro empeño en hacer las cosas bien, no siempre garantiza el resultado que se espera, pero aun así hay que empeñarse.

Al final, siempre quedarán preguntas sin una respuesta definida, de modo que tal vez durante algún tiempo seguiremos cuestionándonos sobre cómo es posible que una misma madre crie hijos que asuman la vida de modos tan diferentes como el profe Manuel y su hermano Alain; o que una muchacha bonita y al parecer inteligente como Ileana haga concesiones fundamentales en una relación, de esas que tocan directamente la dignidad y la integridad de la persona, a cambio de una casa, un carro, o el pago de un gimnasio espectacular y un mundo montado sobre una pompa de jabón; o cómo el hecho de que una persona sea negra, mestiza o sordomuda puede causar en ciertas personas algún tipo de sentimiento desfavorable, al punto de no querer tomarlos en cuenta.

Profesores como Manuel existen, aunque algunos no lo crean, y también

existen y son más visibles aun, los que no dan oportunidad para que los primeros se desarrollen. Y están los que sucumben a la realidad impuesta por los papeles que hay que llenar, los metodólogos y directores cuadrados, las visitas a clases, y la rigidez de los programas que hay que cumplir, y entonces cambian y se convierten en aquello que nunca quisieron ser. La realidad suele superar con creces la ficción que tenemos ante nuestros ojos en formato de telenovela.

Ser maestro implica ser alguien dispuesto a enseñar más allá de lo que marcan los contenidos, los planes de clases y las mentes cuadrículadas. Ser maestro es un riesgo que ha llevado a no pocos a caer rendidos en el enorme y tentador océano de la mediocridad. Ser maestro es darse cuenta de que lo que se tiene en las manos es una arcilla que hay que moldear mientras es blanda porque pronto, muy pronto, se endurece.

De no verlo y sentirlo así, corremos un riesgo: que la enseñanza se convierta en un bloque de hielo, por lo frío, pero que ni se parte, ni se derrite, permanece intacto congelando todo lo que le rodea.

La novela terminó con una muy alta aceptación por parte de los televidentes. Enhorabuena para los realizadores, actores y todos los que tuvieron algo que ver con ese resultado. El televidente cubano agradece el esfuerzo y me atrevería a decir que sostiene la esperanza de que poco a poco, esta experiencia haga despertar en muchos al menos la inquietud y el deseo de ver luz allí donde algunos se empeñan en poner sombras.

## **Y la gente se quedó en casa**

**Y la gente se quedó en casa.**

**Y leía libros y escuchaba.**

**Y descansaba**

**y hacía ejercicio.**

**Y creaba arte y jugaba.**

**Y aprendía nuevas**

**formas de ser,**

**de estar quieto. Y se detenía.**

**Y escuchaba**

**más profundamente.**

**Algunos meditaban.**

**Algunos rezaban.**

**Algunos bailaban.**

**Algunos hallaron**

**sus sombras.**

**Y la gente empezó a pensar**

**de forma diferente.**

**Y la gente sanó. Y, en ausencia de personas que viven en la ignorancia y el peligro, sin sentido y sin corazón.**

**la Tierra comenzó a sanar.**

**Y cuando pasó el peligro.**

**y la gente se unió de nuevo,**

**lamentaron sus pérdidas,**

**tomaron nuevas decisiones,**

**soñaron nuevas imágenes,**

**crearon nuevas formas de**

**vivir y sanaron la tierra por**

**completo, tal y como ellos**

**habían sido curados.**

*(Kitty O'Meara, antigua maestra y asistente espiritual en hospitales y hospicios de Estados Unidos, 2020)*

# La historia de una comunidad de *pedras vivas*

La comunidad de la Anunciación de María fue fundada en el año 2012 y aunque aún no cuenta con un templo propio, acumulan una historia de casi 25 años en compañía de Dios.

*"En el año 1995, era catequista en la comunidad San Pedro Apóstol y ante la pérdida de mi madre, una de las religiosas que nos acompañaban me propusieron crear una comunidad en esta zona del Distrito José Martí, en Micro 9, pues no había ninguna presencia de la Iglesia Católica",* comenta Olivia Cobo Díaz.

Ante esta propuesta, las hermanas Catequistas Sopeña visitaron la casa de Olivia y el 25 de diciembre de 1995 celebraron la primera Misa en compañía de las pocas personas que conocieron la Buena Nueva, nació así la comunidad Nuestra Señora de Belén. A medida que pasaban los meses iba consolidándose y creciendo, al punto que unos pocos años después, se hizo necesario crear otra casa-misión llamada San Francisco Javier, en la casa de la familia de Reynaldo Sang,

Martha y Marthica, formada por sesenta adolescentes, juveniles y jóvenes; eran entonces, dos apartamentos donde se reunían cada vez más personas a compartir la fe.

Los recuerdos que guardan con recelo quienes vivieron aquella etapa son muchos pues fueron acompañados por muchísimos sacerdotes, obispos y religiosas. Era la primera vez que se hablaba de Dios en esa zona tan habitada y en la que abundaba la religiosidad popular. Desde sus inicios fue una comunidad misionera, no solo en el área donde estaban ubicados los apartamentos, sino que, en compañía de las hermanas armaban el camión misionero y cada semana los más jóvenes y algunos mayores iban a las comunidades del municipio Guamá ubicado al oeste de la provincia: allí también fundaron comunidades, iniciaron sacramentalmente a muchas personas y hasta el día de hoy regresan a compartir la Palabra de Dios, no las mismas personas, pero sí con la misma intención.



*...a los pies de la Virgen, iniciamos todo*



*Comunidad inicial de Ntra. Sra. de Belén*





*"Todo está en el corazón, pero no está escrito con palabras sino con sentimientos",* así recuerda la hermana Eloísa, catequista Sopeña y fundadora de Nuestra Señora de Belén. También cuenta: *"lo primero que hicimos fue ir a ver a la Madre al Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre y, a los pies de la Virgen, iniciamos todo".*

En el año 2012, luego de la visita pastoral de Benedicto XVI a Cuba, se materializó la unificación de las dos comunidades existentes y de la fusión de Nuestra Señora de Belén y San Francisco Javier nació La Anunciación de María como comunidad perteneciente a la parroquia Cristo Rey del Universo. Sin embargo, la lejanía del nuevo apartamento imposibilitaba la participación de muchas personas hasta que, en el 2017, se aprobara la construcción del templo en un lugar donde confluyen Micro 9, Micro 10, la Risueña, la Risueñita y otros barrios colindantes.

El 23 de marzo de 2019, se celebró la primera Eucaristía en el terreno y los participantes colocaron la primera piedra como ofrecimiento de piedras vivas que quieren construir y compartir el Reino de Dios con quienes no lo conocen. *"Desde entonces, la comuni-*

*dad ha crecido considerablemente, casi a diario vienen personas para que sus hijos asistan a la catequesis cada sábado, se inició un grupo de catecumenado y la formación para los miembros de la comunidad también ha sido mayor",* explica la hermana Verónica Arméstica Canales, catequista Sopeña quien acompaña esta comunidad hace varios años.

La nueva ubicación del templo en construcción permite mayor vida comunitaria: cada sábado reciben niños en la catequesis, celebran la Eucaristía dos veces por semana, adoran a Jesús Sacramentado cada jueves, los jóvenes se reúnen cada viernes, en los tiempos litúrgicos de Adviento y Cuaresma realizan retiros comunitarios y no pierden el estilo misionero que les caracteriza. En la antigua comunidad Nuestra Señora de Belén, nació la vocación de la hermana Dolores Quesada, quien pudo renovar sus votos recientemente, acompañada de quienes la vieron crecer y rezaron por ella.

Rezamos por los miembros de La Anunciación de María, *pedras vivas* que comunican a Jesús con sus vidas, allí donde Él ha querido habitar por tantos años, recordándonos cómo vino a salvarnos, en lo pequeño y desde lo pequeño.

## ¿Quién será la mujer que a tantos misioneros formó?

Esa mujer, de familia humilde pero conocedora de la palabra, siempre a la luz del Evangelio y dispuesta a ayudar a los más necesitados, caminó toda su vida bajo la luz del Señor, cargando la cruz que le acompañó gran parte de su vida; mujer a la que le vimos ganar muchas batallas a la muerte, pero hoy nos deja y parte a la casa del Padre, en paz y rodeada del amor de sus seres queridos y su comunidad.

Mujer que con unos simples acordes animaba todo a su alrededor y le daba color y sabor a todas las celebraciones, que siempre estaba dispuesta y solícita para lo que Dios y sus hermanos necesitaran. Mujer que compartió su casa, sus hijos, su propia salud para dar honor y gloria a nuestra amada iglesia y que supo estar en común unión con los más necesitados.

Esta mujer tiene nombre, Martha Sang Herrera, el cual se recordará siempre en la sonrisa de un misionero, en el canto de los pájaros, en el murmullo del río y la braveza del mar, en fin en todos los lugares donde sus pies ligeros tocaron y formaron comunidad.

Hoy los montes la lloran desbordando su caudal en las tantas personas que tuvieron la gracia de ser tocados con sus palabras, con su música y con su risa de siempre, hoy la reciben en la Eternidad, su padre Papi y la Beata Dolores Sopeña para llevarla al ban-



quete prometido junto a Ángeles y querubines en la mesa de nuestro Señor.

Descansa en paz hermana pero no duermas eternamente, sigue guiando como luz en la oscuridad a tantos misioneros, que como estrellas se multiplique tu andar en las nuevas generaciones, y me hago eco de las palabras del papa Francisco, evocando a la Santa Madre Teresa de Calcuta, "quien no vive para servir, no sirve para vivir". Esa ha sido toda tu vida, vivir para servir, servir y servir, hasta el fin de tus días.

Descansa en paz hermana mía. Amén.

# Tañen las campanas del mundo

Una semana atrás, el sonido de las campanas de Montpellier a las 8 de la noche sobrecogía mi alma. Detrás de su tañer hermoso y lejano, venían las imágenes de los templos medievales cercanos a la casa de mi hija y su esposo, las imágenes de una ciudad que desde sus ventanas y balcones en silencio escucha el homenaje a sus héroes, que una hora después convierte en aplauso unánime o en luz encendida en medio de la noche.

Tañían las campanas de Montpellier y el mundo ante la entrega de los salvadores de hoy: médicos, enfermeras, personal paramédico, asistentes, operarios de limpieza, trabajadores de fábricas y mercados que no se detienen, los soldados... todos los que el servicio al prójimo envía cada día a salir del refugio seguro del hogar e ir a luchar por la vida de todos.

Una semana atrás... y este domingo en Cuba y en mi ciudad se escuchan aplausos a las 9 de la noche, por los héroes nuestros, por todos los del mundo. Me atrevo a afirmar que no hay nadie que no conozca personalmente a alguno; que ese héroe no sea su hijo, su hermano, su padre o madre, sobrino, amigo o vecino. Nuestros héroes a los que podemos poner rostro concreto a la hora de aplaudir, en el momento de suplicar al Pa-

dre por su vida y por las de todos los enfermos por los que ellos velan amorosamente.

Y pienso en esas campanas centenarias, alguna habrá milenaria, que antes de toda la novedad de esta era de la información se erguían como el mejor sistema de comunicación conocido. Con su código, que cambia con el número de toques y velocidad, anunciaban oración, difuntos, protección contra tormentas o fuegos, abrir y cerrar las puertas de la ciudad o un hecho extraordinario... tenían sus nombres que eran conocidos y entendido por todos: a rebato, animas, Ángelus, clamor, concejo, nublo, repique, queda, fuego, vísperas... Cada campana del carrillón tenía y tiene su nombre, y su sonido nos habla. Tañen las campanas... aplaude el mundo, Cuba y mi ciudad a ESTOS héroes. Cuando aplaudo rezo, escucho campanas... sé que todo VA A ESTAR BIEN.



# Jacint. Hijo de la Luz y de la sombra

*Ha nacido... mas humillado que bello...  
y empieza a sentir la vida como una guerra...  
Miguel Hernández*

Jacint nació en el campo cubano. Decía con mucha frecuencia que a los cuatro años había quedado huérfano: "gracias a mi tía Ana que nos ayudó, a mi hermano y a mí nos maltrataban mucho mis tíos". A Jacint no se le podía tocar la cabeza, le recordaba esas cosas.

Ana los llevó a un colegio de monjitas: "cariñosas nos enseñaron a rezar, a leer y a contar y nos regalaban estampitas, medallitas y una vez un camoncito de madera, el único juguete de mi vida".

"Mi hermano tomó otro rumbo en su vida, la ganadería, los potreros, yo quería hacer otra cosa. Comencé vendiendo verduras, trabajé como empleado de un circo mexicano. El dueño quería llevarme de gira, pero no quise dejar a mi único hermano. Me convertí en corredor de casa. Mi primer negocio, ambos compraventas, me dieron mi comisión. Recuerdo la demora en pagarme, hasta que el señor se fue a la habitación y sentí el sonido de las monedas, y cuando me pago me dije: ahora podemos conversar indefinidamente" Así era Jacint.

Conoció una familia de clase media baja querían permutar. Se fijó en una joven de aquel hogar y enamorado quiso regalarle una canasta de frutas escogidas. Ella lo descartó: "esta es una familia que no acepta regalos de desconocidos".

"Sentí eso como una puñalada y lance las verduras por una esquina - decía Jacint- pero ella luego me mandó a buscar para darme una satisfacción".

Ella tocaba el piano, y su padre sospechando el amorío le dijo a Jacint: "si usted tiene sano interés en ella dígame que oficios conoce".

Jacint explicó pormenores de su currículo pero admitió la falta de escolaridad. No era suficiente para aquella familia. El futuro suegro le dijo: "le enseñaré un oficio a mi hija y ella será su manager". Jacint entendería esto después. El suegro 'resolvería' la titulación del oficio.

Jacint estaba casi adentado. Recuerdo cuando ella le dijo al debutar con su prótesis: "sonríe". Ella se veía orgullosa. Así, y no con discursillos, se puede proclamar que el amor todo lo puede.

Jacint veía a su hermano esporádicamente. Una vez los borrachos en una ley seca tomaron "alcohol de madera" (metílico) que es muy tóxico y Mundo, un amigote, fue el único que murió.

Muchos años después, le dijeron a Jacint, *Tú hermano está grave en el hospital.*

Fue Jacint acompañado de su hijo y nuera. *Yova, ¿cómo te sientes?*

Parecía no escuchar bien pero asintió levemente. En esos momentos los nervios hacen preguntar tonterías o decir algo. *Yova*, le dijo Jacint, *ahora soy abuelo. El nieto se llama como yo.*

- ¡Qué bueno, que Dios lo bendiga! Ladeo la cabeza y murió.

Apenas he podido entender como alguien arrebatado de este mundo proclame palabras tan bellas. Es que los pobres son bienaventurados en esa materia. Años antes, la esposa de Jacint moría de cáncer de seno. Le vi decir con una lágrima que salto como una piedra desde su rostro: ¡Se me va mi compañera!

Y me ha costado conocer como las palabras tienen océanos de significados. Sí, porque compañero, compañera, compañeros era para mi léxico propiedad y uso de los comunistas.

Nunca vi a Jacint besar a su esposa. Pudo prescindir del gesto. ¡Hay tantos besos de Judas!

El hábito de fumar acabó a Jacint. En el sacramento de unción, el cura viéndolo ciego le preguntó sobre su fe. ¡Claro que creo en Dios! Todas las noches rezo el padrenuestro y el ave-

maría que me enseñaron las monjitas.

El padre de Jacint procedía de Islas Madeira. Vivió en Hicacos en siglos XIX-XX y cuentan que era de carácter recio pero noble y muy trabajador.

He meditado mucho sobre Jacint. Es "una historia de gente común" pero me ha permitido reconocer cosas universales muy buenas:

1. No es bueno que el hombre esté solo. Génesis 2,16.

2. El amor todo lo cree. 1 Co 13, 7

3. Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre. Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno. Jose Martí, Maestros ambulantes, La América, Nueva York, mayo de 1884.

4. La historia es siempre la misma. Esos pobres seres, esas criaturas de Dios, sin apoyo alguno, sin guía sin asilo, quedaron a merced de la casualidad. Libro segundo, IV, Los Miserables, Víctor Hugo.

Es imprescindible arrojar luz sobre las sombras. "El que tenga oídos que oiga".



# La Iglesia es Noticia

## *Visita Nuncio Apostólico en Cuba*

Poco antes de las 6.30 pm, el Excmo. Mons. Giampiero Gloder, Nuncio apostólico en Cuba llegó a la Catedral santiaguera acompañado por Mons. Dionisio García Ibáñez, arzobispo de Santiago de Cuba. Luego de la solemne entrada a la Catedral primada de Cuba, ambos preladados se dirigieron al Altar del Santísimo adonde rezaron.

La Eucaristía contó con la participación de sacerdotes de Santiago de Cuba, los seminaristas del Seminario San Basilio Magno y fieles de las diferentes comunidades.

En la homilía Mons. Gloder reflexionó sobre el evangelio del día, Mt 17, 1-9, proponiendo tres puntos que pueden tomarse como elementos a vivir desde la fe cotidiana: la montaña, la luz y el camino, y cómo cada uno de estos elementos incluidos en la lectura del evangelio de hoy, deben formar parte del itinerario del cristiano en la Cuaresma.

Al terminar la eucaristía y antes de salir del templo, Mons. Dionisio García invitó al Nuncio y a todos los presentes a rezar ante la imagen de Santiago Apóstol, patrono de la ciudad y de esta arquidiócesis, pidiendo su protección ante la situación de salud que vive el mundo con la aparición del Coronavirus.

Mons. Giampiero Gloder es italiano, y forma parte del cuerpo diplomático de Santa Sede desde 1992. Fue

presidente de la Pontificia Academia Eclesiástica, institución vaticana donde se forma el personal diplomático de la Santa Sede, desde el año 2013 y hasta su nombramiento para Cuba. Fue nombrado Nuncio Apostólico para Cuba en octubre de 2019 y ya ha visitado varias de las 11 diócesis cubanas. **Mercedes Ferrera**

## **Taller para catequistas adolescentes y juveniles**

Este sábado 7 de marzo acudieron a la hospedería de El Cobre, los catequistas adolescentes y juveniles de nuestra diócesis para continuar el camino de formación comenzado hace un año ya. Resulta alentador constatar que entre los cuarenta que asistieron, la mayoría ha participado en los talleres anteriores ofrecidos para ellos. Habla de la permanencia del llamado, de la perseverancia de la respuesta, de un proceso y una continuidad. También se aprecian ya los lazos de fraternidad y de amistad, y la alegría de ser iglesia y compartir un ministerio.

Como regalo, tuvimos la presencia del nuestro obispo, Monseñor Dionisio García Ibáñez, y del nuncio apostólico en Cuba, Monseñor Giampiero Gloder, con quien se estableció un rico y espontáneo intercambio.

El tema de este taller fue La identidad del catequista; estuvo ofrecido por el P. Carlos, quien como buen salesiano, manifestó sus dotes pedagógicas en beneficio de los jóvenes. A

través de estrategias comunicativas y participativas muy apropiadas, de dinámicas y videos, animó a los jóvenes catequistas a reflexionar sobre su propia vida, su persona, su relación con Jesús, su servicio, invitando siempre a la coherencia, la responsabilidad, el testimonio.

Dirigió la segunda parte del día a la preparación de un encuentro catequético, propiciando que los muchachos lo llevaran a la práctica a partir de temas relacionados con la Cuaresma. Así, trabajaron en equipos prestando atención al nivel externo, a la preparación teórica y a los posibles materiales a utilizar.

Fue una jornada enriquecedora que de seguro debe haber aportado a nuestros mas jóvenes catequistas no solo nuevas herramientas sino, sobre todo, más pasión por servir a Dios y a los más pequeños desde la catequesis. **Giovanna Tames**

## **«No concibo el mundo sin Dios»**

Como un cristiano convencido. Así se presenta Luis Antonio Rivero Ramos en los primeros compases de la entrevista concedida a José Orpí, durante el habitual espacio *El patio de los sueños*, del Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret. Y luego, afirma que no concibe el mundo sin Dios, y asegura que en su caso es una presencia constante en su obra, porque si el artista no entroniza su arte en algo que sea trascendente para

sí mismo, la obra deja de tener un valor.

Siempre de la mano de Orpí, Luis hizo no solo un recorrido por sus intereses artísticos, su formación, su paso por los Salones de Arte Religioso -del cual es fundador-; sino que no se coartó en compartir su visión sobre algunas de las principales problemáticas de la sociedad contemporánea: la religión, la ciencia, la naturaleza.

En esa conversación, confesó que pinta más desde la música que desde la propia pintura, porque, asegura, «el ambiente sonoro me propicia el espacio ideal para crear». Asimismo, preguntado por sus sueños, deja de lado lo personal para afirmar que sueña con una mejor comunicación entre los seres humanos.

El de este mes de marzo, fue un *patio de los sueños*, singular, pues sirvió de pórtico a la inauguración de la Expo transitoria «Muestra del tesoro de la galería San Antonio María Claret», que recoge una retrospectiva de las obras premiadas en los tres primeros Salones de Arte Religioso.

A esta muestra la acompaña una personal del propio Luis Rivero, incluida la pieza con la que obtuviera el segundo Premio en el I Salón. La exposición estará abierta al público durante un mes, en el que se efectuarán visitas dirigidas encaminadas a resaltar, sobre todo, el tratamiento

que en esos primeros salones se le dio a los temas bíblicos desde las artes plásticas. **Noel Pérez**

### **La alegría del amor**

El pasado jueves 12 y hasta el domingo 15 del presente mes, se inició el taller "El Reloj de la Familia" con la participación de las comunidades de San Luis Obispo, Santa Teresita y Sagrada Familia donde tuvo lugar dicho encuentro. Animado por Daniel Moya Herrera y Massiel Santos Angulo responsables de la pastoral familiar de la parroquia "Montserrat" de Cienfuegos y miembros activos de la Comunidad de Vida Cristiana CVX.

El Reloj de la Familia es una herramienta pedagógica basada en los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, que en ocho tiempos ofrece dinámicas y momentos de reflexión con el fin de reconocer, mejorar y potenciar las capacidades de cada miembro de la familia.

Se le llama metafóricamente "reloj" a los intereses personales, pues en nuestros hogares hay muchos "relojes" y cada uno va a un ritmo distinto. El objetivo de este espacio es poder sincronizar todos estos relojes para el bien común de la familia.

El papa Francisco en su exhortación "La alegría del amor" nos pide crear nuevas herramientas para fortalecer el amor y el respeto en las familias. Fernando Vidal, director del

instituto Universitario de la Familia en Madrid y un equipo formado por investigadores profesionales en derecho, psicología, sociología, economía, teología y pastoral crearon este método práctico basado principalmente en la gratitud, la libertad y el perdón. Regalándonos la oportunidad de dialogar y crecer en familia.

El Reloj de la Familia fue recibido en nuestra diócesis con agradecimiento y con el compromiso de transmitirlo a otras familias. **Raimé Castañeda**

### **Las puertas necesarias**

La esperanza siempre se adelanta con su luz para alumbrar horizontes. No es de extrañar entonces que este 21 de marzo, a pesar de las tristes noticias que recorren el mundo, en el poblado santiaguero El Cristo un sacerdote bendiga una casa, que, convertida en guardería, acogerá a niños de esta zona oriental. La vivienda lleva el nombre de Juana María Moisan, la francesa fundadora de la Congregación de las Siervas del Corazón de María (SSCM), una mujer que hizo del evangelio su vida y que inició justamente su labor con una casa de acogida para niñas pobres en la Francia del siglo XIX.

La inauguración de esta guardería se realiza en el mismo mes en que la congregación cumple 160 años de creada. Es hoy esta obra el resultado de un proyecto del Programa GDH de Cáritas, además el cumplimen-

## La Iglesia es Noticia

to del sueño común de Cáritas Diocesana y las SSCM y cuenta con la participación activa de miembros comprometidos de la comunidad de El Cristo.

La apertura contó con la presencia de la directora y la coordinadora de los proyectos GDH de Cáritas en Santiago de Cuba, la Hna Kathleen Mulchay, Superiora General de la SSCM, el Padre Gustavo Cunill, religiosas, voluntarios, así como los pequeños y sus familias. No podía faltar la presencia de Damaris, Graciela y Elizabeth, quienes tendrán el reto mayor: la hermosa tarea de educar a

estos infantes desde su experiencia y corazón.

Tras una breve y simpática reseña de la casa, fruto del ingenio de la Hna. María del Carmen; bendijo el Padre Gustavo el local y a los allí reunidos, luego todos entramos a la casa cantando y alabando al Señor. Una vez dentro, las palabras de agradecimiento y exhortación de los artífices y responsables de tan noble obra, suscitaron el aplauso de los presentes, creando un mayor compromiso.

En este día, una parte se ha cumplido. Ahora falta la otra y más importante, esa de la cotidianidad donde los

espacios se llenarán de risas, de curiosas y creativas preguntas, de llantos a la hora del sueño o de la merienda; esa parte donde la paciencia deberá vestirse de ternura, lidiar con travesuras y caprichos para que el amor acaricie el alma de estos pequeños ante quienes hoy se abren las puertas de otro hogar, otra familia.

Los niños, a cambio, como agradecimiento y respuesta al amor recibido, deberán abrir las puertas de su corazón a la vida. *Aliuska Ponce de León*

---

---

## NOTA INFORMATIVA sobre alocuciones y celebraciones televisadas Semana Santa 2020

### SECRETARIADO GENERAL DE LA COCC

En respuesta a la solicitud presentada por la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba a la Oficina de Atención a los Asuntos Religiosos del Comité Central del PCC, y luego de hacer las coordinaciones requeridas, tanto en La Habana como en el resto de las provincias, informamos que:

1. Cada Obispo en su territorio (hay diócesis que abarcan dos provincias) tendrá una alocución radial (30 minutos) en la mañana del 5 de abril (Domingo de Ramos), 9 de abril (Jueves Santo), 10 de abril (Viernes Santo) y 12 de abril (Domingo de Resurrección).

• La Arquidiócesis de Santiago de Cuba tendrá las alocuciones radiales los días 9 y 10, ya que los domingos será transmitida por TV la Misa que se celebra en la Basílica- Santuario de la Virgen de la Caridad en El Cobre.

1. Posterior a la Semana Santa, y mientras se mantenga el aislamiento social a causa de las medidas preventivas ante la presencia del Covid-19, los Obispos tendrán una alocución radial el domingo en la mañana.

2. Los domingos 5 y 12 de abril, a las 9.00 am se televisará la celebración de la Santa Misa desde el Santuario de la Virgen en El Cobre. Los domingos posteriores, la Misa será televisada a las 8.00 am. hasta que concluya esta etapa en la que se hace la invitación a que todos permanezcan en su casa.



3. El domingo 5 de abril inicio de la Semana Santa, a las 9.00 pm por el Canal Educativo, se proyectará la película: "Jesús de Nazaret", de Franco Zefirelli.

4. El miércoles 8, concluido el NTV (aproximadamente 9.00 pm), se transmitirá por el Canal Educativo, el Sermón de Las Siete Palabras del Sr. Cardenal Juan de la C. García Rodríguez, Arzobispo de La Habana.

5. El Viernes Santo, 10 de abril, a las 9.00 pm, el Canal Educativo transmitirá el Vía Crucis presidido por el Papa Francisco.

Agradecemos la atención prestada por las autoridades correspondientes a la solicitud de nuestros Obispos, lo cual permitirá que, desde sus casas, todos los que lo deseen, puedan sintonizar el Canal Educativo a las 9.00 de la mañana de cada domingo para participar de la Santa Misa o, también, escuchar la Emisora Provincial, en la que el Obispo respectivo dirigirá un mensaje de acuerdo a la celebración que corresponda: Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección, así como en los domingos sucesivos.

**SECRETARIADO GENERAL DE  
LA COCC**

**La Habana,  
31 de marzo de 2020**

## TRANSMISIONES TELEVISIVAS DE MISAS Y OTRAS CELEBRACIONES

### Horarios

DOMINGOS 5 Y 12 DE ABRIL A LAS 9.00 AM SE TELEVISARÁ LA CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA DESDE EL SANTUARIO DE LA VIRGEN, EN EL COBRE.  
CANAL EDUCATIVO



LOS DOMINGOS POSTERIORES, LA MISA SERÁ TELEVISADA A LAS 8.00 AM. HASTA QUE CONCLUYA ESTA ETAPA EN LA QUE SE HACE LA INVITACIÓN A QUE TODOS PERMANEZCAN EN SU CASA.

EL DOMINGO 5 DE ABRIL, 9.00 PM POR EL CANAL EDUCATIVO, SE PROYECTARÁ LA PELÍCULA: "JESÚS DE NAZARET", DE FRANCO ZEFIRELLI.



EL MIÉRCOLES 8, CONCLUIDO EL NTV (APROXIMADAMENTE 9.00 PM), SE TRANSMITIRÁ POR EL CANAL EDUCATIVO, EL SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS DEL SER. CARDENAL JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ, ARZOBISPO DE LA HABANA.

EL VIERNES SANTO, 10 DE ABRIL, 9.00 PM, SE TRANSMITIRÁ EL VÍA CRUCIS PRESIDIDO POR EL PAPA

VIDA CRISTIANA

# Entretenimiento

## Historia, belleza e importancia del Santo Rosario<sup>1</sup>

La oración mariana más bonita es el SANTO ROSARIO que quiere decir "conjunto de rosas" que uno desea presentar cariñosamente a Nuestra Madre del Cielo. Tuvo su origen en el siglo XI cuando los analfabetos no podían rezar los 150 Salmos de la Biblia. En su lugar comenzaron a rezar 150 Avemarías.<sup>2</sup>

Los más grandes apóstoles del Santo Rosario fueron San Luis María de Monfort (1673-1716) y anteriormente Alano de la Roche (1428- 1475) ambos naturales de la región de Bretaña (Francia) Hablando en el seminario de Espíritu Santo (París) donde se formaban los futuros Misioneros Monfortianos, Monfort dijo: "No existe pecador que me haya resistido cuando lo he cogido por el cuello con mi Rosario" y Santa Rosa de Lima constata con emoción: "Encierra el Rosario toda la dulzura, todo el consuelo que se encuentra en la oración mental y todo el mérito de la oración vocal".<sup>3</sup>

El Papa San Juan Pablo II recomendaba este Tratado que se aprendió de memoria... y no se separaba de él.<sup>4</sup>

**Nuestra Señora en sus apariciones a los Pastorcitos de Fátima de las cuales celebramos recientemente el primer centenario en el año 2019 insistía en la importancia del Rezo del Santo Rosario constantemente.**

## NOTAS

1.Tratado de la verdadera devoción a la SANTÍSIMA VIRGEN. "Preparación al Reinado de Jesucristo"(según TVD 227) San

Luis María de Monfort segunda edición mexicana 2.2-2006

2.Obra citada pág.156

3.Obra citada págs. 156-157

4.Obra citada conabportada

---

A-1 Uno de los discípulos en la meditación del 4º misterio Luminoso

A-2 Representa a los Profetas. Meditación del 4º misterio Luminoso

B- Segundo misterio Gozoso

C-1 En el primer misterio Luminoso representa al Espíritu Santo

C-2 En el tercer misterio Gozoso el Admirable Signo

D-1 En el 4º misterio Luminoso, otro de los discípulos

D-2 En el tercer misterio Glorioso, escenario de Pentecostés

E-1 Presente en primer misterio Gozoso y en el primero Luminoso

E-2 Cuarto misterio Glorioso

F- 5º misterio Glorioso

G-1 En el 4º misterio Luminoso representa La Ley

G-2 Misterios que meditamos los lunes y sábados

H-1 Día de la semana en que meditamos los misterios Dolorosos

H-2 El tercero de los misterios Luminosos

I- Primer misterio Gozoso

J-1 Al meditar el 4º misterio Doloroso, lugar a donde condujeron a Jesús

J-2 Día de la semana en que meditamos los misterios de Luz

K-1 Día de la semana en que meditamos los misterios Gozosos

K-2 Personaje presente en la meditación del 2º misterio Gozoso

L- Solemnidad que rememoramos al meditar el tercer misterio Glorioso

M-1 Dentro de la meditación del primer misterio Gozoso el Ángel da a María con una palabra la intención de Dios (la repetimos en cada decena

M-2 Día que meditamos los misterios Dolorosos

N-1 Locación geográfica de la meditación del segundo misterio Gozoso

N-2 Llámese así a la manifestación de Dios. En el primer Misterio de Luz meditamos al Espíritu Santo en forma de paloma

O-1 Día de la semana en que meditamos los misterios Gloriosos


O-2 En el 4º misterio de Luz, Monte donde la Tradición ubica la Transfiguración de Nuestro Señor

P- 5º misterio Doloroso

Q-1 Día de la semana en que meditamos los misterios Gloriosos

Q-2 Cuando meditamos la Pasión y Muerte de Nuestro Señor siglas que identifiquen la Cruz de Jesús en el Calvario

A														
B														
C														
D														
E														
F														
G														
H														
I														
J														
K														
L														
M														
N														
O														
P														
Q														

A photograph of Pope Francis in white vestments, seen from behind, looking towards a large crucifix in St. Peter's Square. The background shows the steps and architecture of the square under a cloudy sky.

“Nos encontramos asustados y perdidos. Al igual que los discípulos del Evangelio, nos sorprendió una tormenta inesperada y furiosa. Nos dimos cuenta de que estábamos en la misma barca, todos frágiles y desorientados; pero al mismo tiempo, importantes y necesarios, todos llamados a remar juntos, todos necesitados de confortarnos mutuamente”

**Papa Francisco**

**Reflexión 27 de marzo de 2020**